

IN PLANUNG

DERZEIT PLANEN BOLLYDANCE SOWIE DIE PARI CASTING AGENCY DEN WORKSHOP "A Touch of India" FÜR SCHAUSPIEL UND TANZ MIT NILA AALIA UND TATJANA WEGNER. DER ZWEITEILIGE WORKSHOP WIRD VORAUS-SICHTLICH IM FEBRUAR UND APRIL NÄCHSTEN JAHRES STATTFINDEN.

WIR WÜRDEN GERNE VON ALLEN ERNSTHAFT INTERES-SIERTEN WISSEN. WIR BRAUCHEN DIESE INFORMATIONEN IM VORFELD, UM DAS KURSANGEBOT, DEN VERANSTAL-TUNGSORT, DAS UNTERRICHTSMATERIAL SOWIE DEN EIN-SATZ DER DOZENTEN (DIE TEILWEISE IM AUSLAND LEBEN) OPTIMAL ZU ORGANISIEREN.

DESHALB UNSERE BITTE AN SIE, UNS PER MAIL ZU UN-TERRICHTEN, WENN SIE TEILNEHMEN MOCHTEN UND OB SIE SCHON ERFAHRUNGEN HABEN IM BEREICH SCHAU-SPIEL UND TANZ. DAS HILFT UNS SEHR, DEN KURS ZIEL-GERICHTET ZU VERANSTALTEN UND SIE UNMITTELBAR ZU INFORMIEREN. VIELEN DANK FÜR IHRE MITARBEIT!

A Touch of India BESTEHT AUS ZWEI TEILE

TEIL EINS	7 TAGE 8 ST. PRO TAG	€985
TEIL ZWEI	7 TAGE 8 ST. PRO TAG	€985
RABATT	10% RABATT WENN MAN 30 TAGE VOR KURSBEGINN BUCHT UND BEZAHLT	

ANMELDUNG TATJANA.WEGNER@BOLLYDANCE.DE

TATJANA
WEGNER

ISEBEKSTRASSE 20 , 22769
HAMBURG

+49 (0)172-5144948
+49 (0)40-41266295

WWW.BOLLYDANCE.DE

Nila Aalia...

Nila ist eine erfahrene Schauspielerin, Regisseurin, Schauspiellehrerin und Feldenkrais-Trainerin. Sie wurde in Afrika mit indisch/afrikanischen Wurzeln geboren und wuchs in England auf. Ihre akademische Ausbildung erhielt sie in Deutschland und den USA, wo sie ihr Schauspielstudium mit dem MFA abschloss. Weitere Reisen und Studien führten sie nach Indien sowie Hawaii und mündeten in einer Feldenkrais-Ausbildung. Nila's multikultureller Hintergrund genauso wie die zahlreichen interdisziplinären Einflüsse inspirierten sie zu der Entwicklung ihres Ausbildungskonzepts Synapsing™. Synapsing™ weckt die ursprünglichen kreativen Kräfte, inspiriert zu Spontanität, spannenden Entdeckungen und ermutigt zu künstlerischem sowie persönlichen Ausdruck oder Entwicklungen. Mehr als 20 Jahre sprach sie mit ihren Kursen, Workshops und Performances nicht nur Schauspieler, Tänzer, Sänger, Regisseure sondern auch Therapeuten und alle, denen die Entwicklung sowie Intensivierung der eigenen Kreativität am Herzen lag, an.

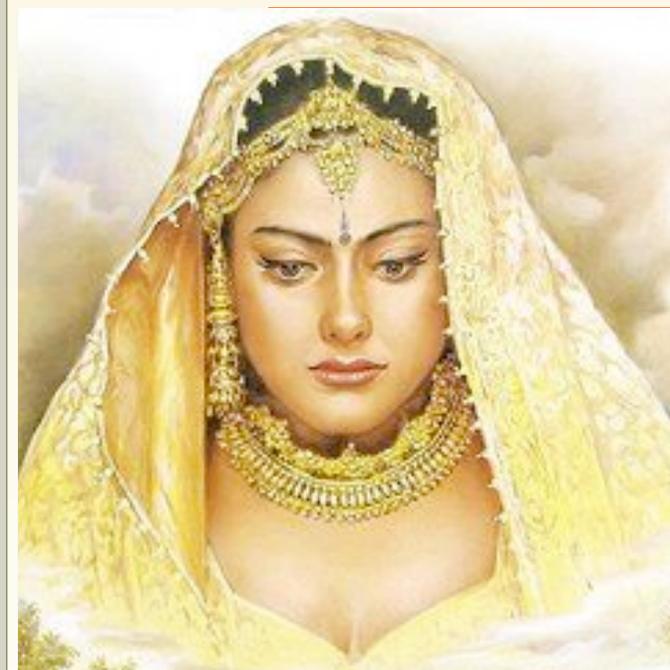
Nila wuchs mit Bollywoodfilmen auf so sagt Sie: „sie waren mein erster Eindruck von der Kunst bzw. des Handwerks der Darstellung und der filmischen Erzählkunst. Somit beschloss ich im zarten Alter von 7 Schauspielerin zu werden. Mein Leben hat mich zu einer Weltbürgerin gemacht aber meine Arbeit lässt immer meine indischen Wurzeln erkennen“.

Ihren ständigen Wohnsitz hat Nila in London, wo sie als Schauspielerin und Synapsing™-Trainerin arbeitet. Darüber hinaus gibt Sie Kurse in ganz Europa. Darstellerin war sie u.a. in den West End Produktionen „Bombay Dreams“ (Andrew Lloyd Weber), „Instant Celebrity“ (Silver Star); ihre aktuellsten TV-Auftritte waren in „Spooks“ (BBC), „A Touch of Frost“ oder „Bike Squad“ (ITV) sowie „Five Days“ (HBO/BBC)

„Die Arbeit des multikulturellen Gemischs Nila Aalia hat Klasse: selten bekommt man derart sensible und fachlich hochwertige Arbeit geboten“.
Applause, München

BOLLYDANCE PRESENTS...

A Touch Of India...



SCHAUSPIEL
&
TANZ
à la BOLLYWOOD!

fusing your authentic expression
with a Bollywood flavor...

Hamburg 2009

Bollywood Filme...

... sind berühmt für ihre prächtige Ausstattungen, dramatischen Locations, wundervollen Kostüme sowie die fantastischen Gesangs- und Tanzeinlagen. Die dargestellten Geschichten verbinden starke Emotionen und archetypische Konflikte, so wie wir sie aus dem klassischen Theater kennen.

Tagtäglich besuchen 10 Millionen Menschen die Kinos in Indien. Dieses leidenschaftliche Publikum wird versorgt durch die Filmfabrik Bollywood, die jährlich mehr als 800 Filme "ausspuckt" (ein Vielfaches der aktuellen US-Produktionen). Die Filmproduktion Bollywoods ist ein stabiler Wirtschaftsfaktor mit gut einem Dutzend großer, vielbeschäftigter Studios.

Innerhalb der letzten zehn Jahre hat die Faszination Bollywoods zugenommen und erreicht inzwischen ein globales Publikum. Als Ergebnis werden in Bollywood inzwischen Filme mit internationalen Besetzungen und Handlungssträngen produziert. Dadurch steigt die indische Nachfrage für internationale Darsteller, der BollyDance nachkommen möchte. BollyDance bietet Künstlern die Möglichkeit, Bollywood als neues Beschäftigungsfeld zu entdecken.

A Touch of India...

...beschäftigt sich mit dem modernen Bollywoodfilm und seinen Wurzeln in der epischen Erzähltradition Indiens, die Schauspiel, Bewegung, Tanz, Musik, Gesang, Sprache und Poesie beinhaltet. Das Ziel dieser Arbeit ist es, den Teilnehmern wesentliche Momente indischer künstlerischer Ausdrucksweisen nahe zu bringen und sie für die im Bollywood-Film archetypischen Themen sowie emotionale Dichte zu sensibilisieren. In diesem Seminar werden sich die Teilnehmer auf das Darstellen Bollywood typischer Rollen und Szenen konzentrieren, sowie Bollywood Choreografien erfahren. Tanz und Schauspiel sind eine unzertrennliche Kombination dieses Genres.

Teilnehmer, die diese Kursreihe erfolgreich abschließen, werden in der Pari Casting Agency für Deutsch-Indische Filmkultur aufgenommen.

A Touch of India

Schauspiel

Unter Leitung der erfahrenen Schauspieltrainerin Nila Aalia werden die Teilnehmer Synapsing™ kennenlernen, ein innovativer Trainingsprozess, der sich mit dem Wesen des Spielens beschäftigt. Synapsing™ bietet den Teilnehmern eine spielerische und abenteuerliche Schauspielreise auf der sich östliche und westliche Einflüsse verbinden. Übungen verfeinern Transparenz, Flexibilität, Vertrauen, Spontaneität und verursachen so Quantensprünge in der Belebung von Handlungs- und Ausdrucksmöglichkeiten. Abwechselnde Gruppen- Partner und Einzelarbeit gewährleisten während der ganzen Zeit einen kreativen und produktiven Fluss in dem Bollywoods integrativer Stil - nämlich die Zusammenführung von Spielen, Bewegungen, Tanz, Musik, Text, Stimme, Klang, Stille und mehr erforscht und umgesetzt wird.

Es werden gemeinsam Rollen und Monologe entwickelt. Daraus entstehen lebendige, pulsierende Kompositionen, die Bollywoods charakteristische freudige Vitalität mit dem eigenen authentischen Spiel der Teilnehmer verbinden. Aus dieser Wechselseitige Beziehung und durch interaktive Einflüsse mit und zwischen allen Beteiligten entstehen ausdrucksstarke magische Momente.

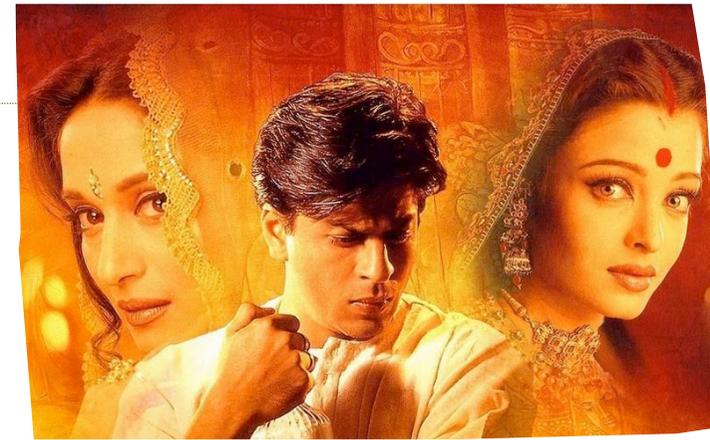
My dreams are gems of sparkling life,

Fireflies flitting;

In the still depths of the dark night,

Light's particles dancing.

(Tagore)



Tanz

Tatjana Wegner, Leiterin und Choreographin der BollyDance Company, leitet die Tanzeinheit des Kurses. Ausgebildet im klassischen indischen Tanz, inspiriert durch zahlreiche Indienreisen und geprägt durch Bollywoodfilme hat Tatjana Wegner ihr Konzept für BollyDance® entwickelt. Sie bietet verschiedene Ausbildungsprogramme an und gründete die erste professionelle "BollyDance Company" in Europa. Mittlerweile entstanden eigene abendfüllende Showprogramme und inzwischen besteht eine enge Zusammenarbeit mit der Bollywood-Filmindustrie in Indien.

Auf der Grundlage ihrer intensiven Beschäftigung mit der Materie aus der Sicht einer professionellen Tänzerin bietet sie den Teilnehmern Einblick in ein weiteres wesentliches Merkmal des Bollywoodfilms, dem Tanz.

Bollywood Tanzeinlagen sind aufwendige Tanz- und Gesangeinlagen mit traumhaften Kostümen und schwungvoller Musik die einfach ins Blut geht. Bollywood Dance ist eine Verbindung aus indischem Tempeltanz, Jazz / Modern Dance, orientalischem Tanz, HipHop und Bhangra. Durch diesen speziellen Tanzstil erfahren Teilnehmer Grundlagen über den indischen Gesten, Riten und Rituale kennen und setzen diese in Genretypischen Choreografien um. Im Mittelpunkt steht der freudige, spielerische Umgang mit der Materie.

Dieser Tanzunterricht unterstützt die Rollen und Kompositionen der Schauspielunterricht. Beide Einheiten bauen aufeinander auf und bieten dem Teilnehmer eine reiche Palette von Bollywood-Farben.

(mehr Info über Tatjana Wegner bei www.bollydance.de)