

SUSANNE MUELLER (HG./ED.)



# Indien Indien

## IN/IN DEUTSCHLAND GERMANY



CCP HANDBOOK GERMANY INTERNATIONAL VOL. 5  
GERMAN / ENGLISH - DEUTSCH / ENGLISCH

e  
book



Karlsruhe



EXPATEASE  
GERMANY MADE EASIER



An initiative by the business development  
department of the City of Karlsruhe



Wirtschaftsberatung in München

## BollyDance Hamburg – Interkulturelle Bühnenkunst



**Pari Productions** steht für die professionelle Verbindung indischer Tanzkultur mit europäischer Bühnenästhetik und versteht sich als kulturelle Brücke zwischen Indien und Deutschland – künstlerisch, pädagogisch und wirtschaftlich. Gegründet von **Tatjana Wegner**, zählt das Unternehmen zu den ersten professionellen Bollywood-Dance-Produktionen in Deutschland und Europa. / **Pari Productions** has represented the professional fusion of Indian dance culture and European stage aesthetics. Founded by **Tatjana Wegner**, the company is considered one of the first professional Bollywood dance productions in Germany and Europe. **Pari Productions** serves as a cultural bridge between India and Germany – artistically, pedagogically and economically.

**Die BollyDance Company** gilt als eine der ersten professionellen Bollywood Show Companies Deutschlands. Sie produziert Bühnenprogramme und verschiedene Eventformate / **BollyDance Company** Hamburg is regarded as one of Germany's first professional Bollywood show companies. Productions include stage programmes and various event formats.

**Die BollyDance Akademie** bietet professionelle Trainingsprogramme für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie spezialisierte Ausbildungsformate für Trainerinnen und Bühnentänzerinnen. Die integrierte **Casting-Agentur** vermittelt Tänzer und Show-Ensembles. / The **BollyDance Academy** offers professional training programmes for children, teenagers and adults, as well as specialised training formats for trainers and stage dancers. The integrated **Casting Agency** places dancers and show ensembles.

[www.pari-productions.com/bollydance-akademie/die-company/](http://www.pari-productions.com/bollydance-akademie/die-company/)  
[www.pari-productions.com/casting-agentur/](http://www.pari-productions.com/casting-agentur/)

## Portrait Tatjana Wegner



**Tatjana Wegner** wurde in Odessa geboren und erhielt ihre professionelle tänzerische Ballett Ausbildung in Kiew. Seit 36 Jahren lebt sie in Deutschland und verbindet in ihrer Arbeit osteuropäische Balletttradition mit indischer Tanzkultur und westlicher Bühnenästhetik. Während ihrer Laufbahn als Ballerina tanzte sie an renommierten Theatern und Opernhäusern, unter anderem in Kiew, Hamburg und Hannover, sowie in internationalen Musicalproduktionen wie *Phantom der Oper*. Parallel dazu reiste sie durch Indien und weitere Länder, studierte verschiedene indische klassische und traditionelle Tanzstile und vertiefte ihr Verständnis für die kulturellen Wurzeln des Bollywood-Tanzes. Seit über zwei Jahrzehnten widmet sie sich der professionellen Weiterentwicklung des Bollywood-Tanzes in Europa und gilt als eine der Pionierinnen dieses Genres im deutschsprachigen Raum. Ihr künstlerischer Ansatz verbindet Disziplin, kulturelle Tiefe und ästhetische Innovation. Sie lebt in Hamburg und führt mehrere Unternehmen.

**Tatjana Wegner** was born in Odessa and received her professional dance Ballet training in Kyiv. She has been living in Germany for 36 years, combining Eastern European ballet tradition with Indian dance culture and Western stage aesthetics. During her career as a ballerina, she performed at renowned theatres and opera houses, including Kyiv, Hamburg and Hanover, and appeared in international musical productions such as *The Phantom of the Opera*. At the same time, she travelled throughout India and other countries, studying various Indian classical and traditional dance styles and deepening her understanding of the cultural roots of Bollywood dance. For more than two decades, she has dedicated herself to the professional development of Bollywood dance in Europe and is regarded as one of the pioneers of the genre in the German-speaking world. Her artistic philosophy combines discipline, cultural depth and aesthetic innovation. She lives in Hamburg and runs several companies.

**Tatjana Wegner, Pari Productions**  
Isebekstraße 20, 22769 Hamburg  
☎ +49 (0)176 48 68 80 88  
✉ [tatjana.wegner@bollydance.de](mailto:tatjana.wegner@bollydance.de)  
🌐 [www.pari-productions.com](http://www.pari-productions.com)

## **Bollywood — eine Vibrant Connection Between Cultures**

Interview with Tatjana Wegner,  
owner of Pari Productions and Bollywood Academy Hamburg

*CCP : Tatjana, You are a multi-talented individual: dancer, choreographer and trainer, actress and director, wellness coach and businesswoman, and everything revolves around BOLLYWOOD. What is its origin in India, and what does it mean to you as a top expert on Bollywood?*

T. W. : Originally, Bollywood refers to the film industry of Mumbai, where music, dance and emotion play a central role. It is an art form that connects tradition and modernity while expressing cultural identity through movement and storytelling. Bollywood represents energy, discipline and joy of life – a vibrant connection between cultures.

*CCP : You have been dancing since early childhood and are a trained German ballet dancer and teacher. How did your absolute devotion to Indian classical dance come about?*

T. W. : As a child, I regularly watched Bollywood films in Ukraine – long before they became known in Europe – and danced to their music. During my ballet career, I travelled through India and studied various Indian dance styles. These encounters deeply shaped my artistic direction.

*CCP : The BollyDance Company Hamburg is considered the first and most experienced professional Bollywood dance company in Germany and Europe. What sets it apart from the numerous Indian dance schools in Europe that are run by Indians?*

T. W. : I combine European stage professionalism and pedagogical structure with an authentic understanding of Indian dance culture. My classical ballet training and international stage experience are integrated into every production and training concept. In addition, I work as a dance therapist and incorporate this expertise into my methodology. For me, movement is not only about technique and choreography, but also about body awareness, expression and emotional balance. This holistic approach shapes both the academy's training programs and the artistic quality of the company. The result is a distinctive combination of discipline, cultural depth and personal development.

*CCP : Thank you very much, dear Tatjana, for giving us this insight into your world!*



## **Bollywood — eine lebendige Verbindung zwischen Kulturen**

Interview mit Tatjana Wegner, Inhaberin von Pari Productions  
und Bollywood Academy, Hamburg

*CCP : Tatjana, Sie sind ein Multitalent: Tänzerin, Choreographin und Trainerin, Schauspielerin und Regisseurin, Wellness Coach und Unternehmerin und alles dreht sich um BOLLYWOOD. Was ist das ursprünglich in Indien und was ist das bei Ihnen als top Expertin für Bollywood ?*

T. W. : Bollywood bezeichnet ursprünglich die Filmindustrie Mumbais, in der Musik, Tanz und Emotion eine zentrale Rolle spielen. Es ist eine Kunstform, die Tradition und Moderne verbindet und kulturelle Identität durch Bewegung und Ausdruck transportiert. Für mich ist Bollywood Ausdruck von Energie, Disziplin und Lebensfreude – eine lebendige Verbindung zwischen Kulturen.

*CCP : Sie selbst tanzen seit früher Kindheit und sind ausgebildete Balletttänzerin und -pädagogin. Wie entstand Ihre absolute Hinwendung zum indischen klassischen Tanz ?*

T. W. : Bereits als Kind sah ich regelmäßig Bollywood-Filme in der Ukraine – lange bevor sie in Europa verbreitet waren – und tanzte zu deren Musik. Während meiner klassischen Ballettkarriere reiste ich durch Indien und studierte verschiedene indische Tanzstile. Diese Begegnungen haben meine künstlerische Ausrichtung nachhaltig geprägt.

*CCP : Ihre BollyDance Company Hamburg gilt als die erste und erfahrenste professionelle Bollywood Tanz Company in Deutschland sowie in Europa. Was zeichnet Sie aus im Vergleich zu den zahlreichen indischen Tanzschulen in Europa, die von Indern geleitet werden?*

T. W.: Ich verbinde europäische Bühnenprofessionalität und pädagogische Struktur mit einem authentischen Verständnis indischer Tanzkultur. Meine Ausbildung im klassischen Ballett sowie meine internationale Bühnenerfahrung fließen in jede Produktion und jedes Trainingskonzept ein. Darüber hinaus arbeite ich als Tanztherapeutin und integriere meine Erfahrung aus diesem Bereich in meine Trainingsmethodik. Bewegung bedeutet für mich nicht nur Technik und Choreografie, sondern auch Körperbewusstsein, Ausdruckskraft und emotionale Balance. Diese ganzheitliche Herangehensweise prägt sowohl die Arbeit in der Akademie als auch die künstlerische Qualität der Company. So entsteht eine besondere Verbindung aus Disziplin, kultureller Tiefe und persönlicher Entwicklung.

*CCP Vielen Dank, liebe Tatjana, für diesen Blick in Ihre Welt.*

[www.facebook.com/tatjana.wegner/?locale=de\\_DE](https://www.facebook.com/tatjana.wegner/?locale=de_DE)